

♩ = ca. 70

1. Blaad - 'rend door m'n le - vens - boek zie
2. Daar - om sla 'k een blad - zij om, tracht

Piano, of orgel op 2 manualen
niet vertragen

4

ik, daar be - schre - ven, licht en scha - duw on - los - maak - 'lijk met el - kaar ver - we - ven.
woor - den te vin - den die steeds op - nieuw ont - roe - ren kun - nen, troos - ten en ver - bin - den.

7

Voor m'n vreug - de en ver - driet zocht ik al tas - tend woor - den die troos - ten en ver - bon - den, ont -
Zo schep ik dan schoon - heid, vul het blad, nog on - be - schre - ven. Nu schrijf ik weer een nieuw ver - haal en

10

roer - den en be - koor - den. 'k Ver - woord - de m'n ge - voe - lens en schreef zo mijn ver - haal, maar het
wek het woord tot le - ven. Staat dit ver - lan - gen in m'n ziel als leid - mo - tief ge - schre - ven, dan

The musical score for measures 10-12 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and a fermata at the end of measure 12.

13

1. tijds - deel dat nu voor - ligt, vraagt wel om nieu - we taal.
wordt door mij het groot ver - haal van

The musical score for measures 13-15 includes a first ending bracket. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A first ending bracket spans measures 13 and 14, with a repeat sign at the beginning and a first ending line at the end.

16

2. lief - de door - ge - ge - ven.

niet vertragen

The musical score for measures 16-18 includes a second ending bracket. The vocal line has a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A second ending bracket spans measures 16 and 17, with a repeat sign at the beginning and a second ending line at the end. The instruction *niet vertragen* is written above the piano part.