**Werkvormmogelijkheden verdiepingssamenkomsten kerstwijding 2024**

*Voel je vrij wel of geen gebruik van de suggesties te maken.*

**Werkvormsuggestie 1: ‘Neem een voorwerp mee’**

Het kerstverhaal loopt als rode draad door de kerstwijding. Vraag van tevoren aan degenen die naar de eerste verdiepingsavond willen komen, om na te gaan welk element uit het kerstverhaal van toepassing is op hun leven. Of waar ze op z’n minst veel mee hebben. Laat iedereen een voorwerp meenemen dat dat representeert.

Tijdens de eerste ontmoeting ga je in kleine groepjes (max. 5 à 6 ) één voor één toelichten welk onderdeel aanspreekt en waarom het voorwerp erbij past. Telkens wanneer iemand klaar is met vertellen, kunnen er vragen gesteld worden. Het leukst is om degene die verteld heeft te vragen de beurt in willekeurige volgorde verder te geven.

Het is aan te raden per persoon maximaal 10 minuten te gebruiken, inclusief vragen stellen door de toehoorders. Geef iedere 10 minuten een teken dat de tijd om is, zodat je maximaal een uur bezig bent. Daarna verzwakt vaak de aandacht.

Toelichting op de kerstwijding kan het best na deze ronde. De beleving, het delen en de verbinding staan voorop.

**Werkvormsuggestie 2: ‘De hele gemeenschap betrekken’**

Wat in verschillende gemeenschappen goed heeft gewerkt in 2022 en 2023, is het betrekken van de hele gemeenschap. Vraag hen ook de kerstwijding te lezen en kort toe te lichten wat hen erin aanspreekt en waarom. Verzamel de antwoorden en vraag of die, bijvoorbeeld tijdens een dienst, gebruikt mogen worden. Misschien wil iemand het eigen antwoord wel toelichten.

**Werkvormsuggestie 3: ‘Breng licht’**

Dit is de titel van de kerstwijding. In onze grondslag staat: ‘Het licht van de liefde willen we koesteren en van generatie op generatie overdragen.’ Hoe is dat voor jou? Welke drive voel je? Voel je die nog of wat houdt je tegen? Hoe vind je het terug als je het kwijt bent? Wil je nog? Ben je nog gemotiveerd? Hoe lukt het je? Allemaal vragen die tot een verdiepend gesprek over de kern van de kerstwijding kunnen leiden.

Verdeel de groep in tweetallen. Laat de gesprekspartners elkaar antwoord geven op de vragen hierboven. Niet elke vraag hoeft aan bod te komen. Moedig de luisteraar wel aan om door te vragen of verhelderingsvragen te stellen wanneer iets niet duidelijk is.

Neem in totaal 30 minuten de tijd en laat de gesprekspartners zelf de tijd verdelen over hen beiden. De een heeft meer of minder tijd nodig dan de ander. Geef even aan als 30 minuten bijna voorbij zijn. Hierna kan je ervoor kiezen in de grotere groep terug te laten koppelen, maar het kan ook goed zijn het erbij te laten. Het gaat om het verdiepende gesprek, niet om het delen in de grote groep.

**Werkvormsuggestie 4: ‘Verstilling’**

Bij het kampvuur begint een jonge vrouw, ingepakt in een grote sjaal, zachtjes te praten over haar verlangen naar verstilling en hoe lastig het voor haar is dat te ervaren. Daarbij is het goed stilte en verstilling van elkaar te onderscheiden. Ze vallen soms samen, maar ze zijn niet hetzelfde.

Vraag de deelnemers voor zichzelf in steekwoorden op te schrijven wat er in hen opkomt bij stilte en verstilling. Wat denkt en voelt men erbij? Welke beelden vormen zich? Geef aan dat er een belangrijk verschil is tussen denken en voelen en laat dat duidelijk naar voren komen. Soms zegt je gevoel iets anders dan wat je denkt.

Laat eerst iedereen schrijven en vraag dan of ze bij de woorden, een lied, gedicht, tekst, foto of iets dergelijks kunnen vinden. Afhankelijk van de grootte van de groep en de tijd die er is, is het heel intiem om te delen wat iedereen gevonden heeft en erover vertelt. Niet iedereen hoeft aan bod te komen, maar wel degene die wil. Dat kan iedereen betreffen, wat invloed heeft op de eindtijd.

Wanneer men op elkaar reageert, helpt het om open vragen te stellen. Dat zijn vragen die je niet met alleen ja of nee kunt beantwoorden en beginnen met: wat, hoe, waardoor, waarom, hoezo, etc.

**Werkvormsuggestie 5: ‘Verbondenheid’**

Lees samen het verhaal van de soepsteen. Kennen de deelnemers mensen of misschien zijn ze het zelf, die initiatieven ontplooien om mensen te verbinden? Wat zijn dat voor initiatieven? Wat zijn het voor mensen die dat doen of wat motiveert jouzelf? Zijn er tips? Hangt het samen met ons geloofsverhaal of met het kerstverhaal en hoe dan?

Voer dit gesprek in de groep en laat de deelnemers op elkaar reageren. Wat betekent dit gesprek voor de deelnemers? Volgen er voornemens, consequenties uit voor het dagelijks leven

Tip: wanneer iemand wat lang aan het woord is en je bemerkt dat de groep afdwaalt, helpt het om de woorden van degene die vertelt samen te gaan vatten. Degene die vertelde kan dan nagaan of hij of zij begrepen is en eventueel een kleine correctie aanbrengen. Men voelt zich gezien en gehoord, en jij kan de beurt aan iemand anders geven.

**Werkvormsuggestie 6: ‘Hoop’**

‘Een jonge man met stevige laarzen aan en naast zich een grote rugzak neemt een slok water uit zijn fles en schraapt zijn keel. Eerst nog een slok, en dan begint hij.’ Met deze zin start het deel over hoop. Hij vraagt zich af of er nog hoop is in een wereld met zo veel leed. Iemand anders in de kerstwijding reageert later met de suggestie om met ons leven een ode te brengen aan de zachte krachten. Het blijft nodig licht te brengen in een soms wanhopige wereld.

Vraag de deelnemers na het samen lezen van dit deel hoe dat voor hén is. Er hoeft niet geantwoord te worden, maar neem wel de tijd erover na te denken. Laat de deelnemers daarna het lied ‘Hout voor op het vuur’ horen. Na het lied is het een tijdje stil… Kijk goed wat er bij de deelnemers gebeurt en vraag wie iets wil delen.